**Занятие по риторике 2 класс учителя начальных классов Войновской Нины Викторовны ГБОУ СОШ ОЦ с. Подъём-Михайловка**

**Тема:** «Диалог и монолог».

**Цели:**

* Систематизировать знания о таких видах речи как диалог и монолог;
* Развивать речевой слух, дыхание, слоговой синтез, воображение и творческие способности, мышление;
* Совершенствовать интонационную выразительность речи;
* Воспитывать культуру речи, развивать чувства сострадания и сопереживания.

**Задачи:**

* Систематизировать понятия диалога и монолога;
* Развитие умения использовать диалог и монолог в повседневной практике.

**Методы:**

* Иллюстративный
* Беседа
* Диалог
* Самоконтроль

**Формы организации детей:**

* Коллективная (в парах)
* Самостоятельная
* Исследовательская работа
* Фронтальное взаимодействие

**Формы организации работы учителя:**

* Объяснение
* Наблюдение за работой учащихся
* Анализ работ учащихся
* Дифференциация заданий
* Контроль за выполнением заданий

**Тип урока** комбинированный.

**Оборудование:** компьютер, медиапроектор, ширма-театр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |   Этапы урока |  План урока | Комментарии (формы работы, результаты УУД, способы наблюдения за работой детей) |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1 | Организационный(мотивация к учебной деятельности). Речевая разминка. | **Слайд 1**1.Установка :Нам надо разговариватьИ надо выговаривать,Так правильно и внятно,Чтоб было всем понятно.Мы будем разговариватьИ будем выговаривать,Так правильно, так внятно,Что будет всем понятно!2.Дыхательная гимнастика:* Раз, два, три, четыре, пять!

Все умеем мы считать!И дышать умеем тоже-Руки за спину положим,Голову поднимем вышеИ легко-легко подышим.* Упражнение «Надоедливый комар».
* Упражнение «Задуй свечу».
 | Проговаривают хором Делают 3-4 вдоха-выдоха.Произносят на выдохе: «з- з -з –з … »,пока не закончится воздух, при этом медленно соединяют ладошки, хлопок - убили комара!Делают глубокий вдох, резкий выдох – задули свечу (используют макет из бумаги) | Смыслообразова-ние, умение применять ранее полученные знания и навыки. |
| 2 | Актуализация знаний с постановкой проблемы. Поиск решения.Риторический анализ. Введение инструментальных знаний о диалоге. | 1.Задание на ассоциацию:**Слайд 2**-Чтобы узнать, о чём мы будем говорить сегодня на уроке, я предлагаю провести ассоциативный эксперемент со словом **РЕЧЬ**.**Смена слайдов по щелчку.**Проблемные вопросы-**Слайд 3**2.Развитие речевого слуха:-Перед вами наш классный театр. Какая сказка там притаилась? Вы узнаете, если поиграете со мной в «Эхо»:-Чёрный ворон на дубу…-От дождя блестит кора,Вдалеке видна гора…-Нелегко туда пройти,Мост разрушен на пути…-В замке светится окно.А в горах уже темно…Превосходная картина! Кто художник?**Слайд 4**Открывается ширма, за ней Мальвина и Буратино (заранее подготовленные дети) замерли в кукольных позах.-Вот он, перед вами, со своей подружкой Мальвиной. Кто автор этой сказки?-Сейчас я взмахну волшебной указкой и они оживут. Раз, два, три!-Хорошо, Мальвина, садитесь за парты и учитесь вместе с нами! А ребята, тем временем, подумают, какой вид речи использовали Мальвина и Буратино?-Почему вы так решили?Делаем вывод: **Слайд 5** |  Работают письменно в тетрадях, высказывают ассоциации, по мере поступления высказываний заполняем эталон.-Бу!..-Ра!..-Ти!..-Но!..-Буратино!-Алексей Толстой.Диалог артистов:М - Кто вас воспитывает, скажите, пожалуйста!Б - Когда папа Карло воспитывает, а когда никто…М - Теперь я займусь вашим воспитанием, будьте спокойны!Б (к классу) – Вот так влип!М - Сядьте ровно, положите руки перед собой, не горбитесь! Мы займёмся арифметикой. У вас в кармане два яблока…Б (хитро подмигнув классу)- Врёте, ни одного…М(терпеливо)- Я говорю, предположим , что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко, сколько у вас осталось яблок?Б - Два!М - Подумайте хорошенько!Б (сморщился, так здорово подумал)-Два!М (возмущённо)- Почему?Б - Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!М (огорчённо) - У вас нет никаких способностей к математике! (Обращаясь к учителю) Может ему стоит заняться риторикой?-Устный, диалог.-………. | Формируется умение отвечать на вопросы, делать выводы, работать с информацией, ориентироваться в тексте, обсуждать проблему, делать выводы. |
| 3 | Первичное закрепление.Риторический анализ. | Упражнения на развитие творческого мышления, внимания, выразительности речи и разыгрывание диалогов.1. **Слайд 6****-**Перед вами ещё один герой нашего урока- колесо. Да, да, обыкновенное резиновое колесо от машины.Представьте, идёт дождь, кругом лужи, ему скучно и от нечего делать, колесо заговорило с лужами…-Как вы думаете, что при этом разговоре испытывало колесо?**Слайд 7**-Выберите из этого списка не более четырёх подходящих эмоций и объясните свой выбор. -Какую основную черту характера можно обнаружить у колеса?-Какой вид речи был использован? Почему вы так решили?2.-Следующие наши герои Кошка и Мышка .**Слайд 8**-Кто желает выступить в роли кошки, мышки?-А теперь на арене два весёлых клоуна.**Слайд 9**-Их зовут Тим и Том. Кто будет Тимом, а кто Томом? | Диалог читают два ученика.-……….-……….Два ученика, затем хоровое прочтение.Распределяют роли, разыгрывают диалог. Хоровое прочтение. | Формирование умений строить логические цепочки, анализировать, координировать действия, делать выводы. |
|  | Релаксация | -Вы хорошо поработали, можно отдохнуть. Мальвина и Буратино приготовили для вас физкультминутку. | М- Ребята, мы приглашаем вас к нам в сказку. Встаньте и представьте, что вы куклы, да не простые, а резиновые, надутые воздухом. Вы в каморке у папы Карло, Буратино открывает потайную дверь и мы спускаемся по лестнице подземного хода. (Шагают)Б- Пляшут тени на стене, Ничего не страшно мне, Лестница пускай крута,  Пусть опасна темнота, Всё равно подземный путь  Приведёт куда-нибудь!М – И, вдруг, вы начинаете сдуваться…С- с- с !(вместе с классом, оседают на пол).Б – Мальвина, у меня же есть золоьой ключик, сейчас я им взмахну и они снова надуются…Ш- Ш- Ш!М – Вот мы и вернулись в класс, садитесь! |  |
|  | Риторический анализ. Введение инструментальных знаний о монологе. | **Слайд 10**-Какую речевую роль выполняют люди в первом случае, во втором?-Что же такое монолог?**Слайд 11**Работа с учебником.(стр.23 №25)-А теперь сядьте поудобнее.**Слайд 12**-Перед вами чистый лист. Я предлагаю мысленно нарисовать образ маленького щенка…* Какой он, ваш щенок?..
* Его расцветка…
* Порода…
* Настроение…
* Чего ждет он от жизни…
* Может, у него есть заветное желание?..

-А теперь, по моему хлопку, превратитесь в этого щенка…Чтобы вы сказали людям? Попробуйте записать свои мысли в форме монолога.-Очень трогательные монологи у вас получились. Сразу видно, что все вы дети добрые и любите животных. А какой вид речи вы сейчас использовали? | Предположения.Краткая запись, выборочное чтение монологов.Письменный, монолог. |  |
| 4 | Систематизация полученных знаний. | **Слайд 13**-Что нового мы узнали о диалоге и монологе?-Где чаще используется диалог? Монолог? | Хоровое чтение слайда. | Формируется умение конкрети-зировать знания, формулировать полный, точный ответ, осуществление самопроверки.  |
| 5 | Рефлексия | **Слайд 14, 15.** |  |  |