**Занятие по риторике 2 класс учителя начальных классов Войновской Нины Викторовны ГБОУ СОШ ОЦ с. Подъём-Михайловка**

**Тема:** «Диалог и монолог».

**Цели:**

* Систематизировать знания о таких видах речи как диалог и монолог;
* Развивать речевой слух, дыхание, слоговой синтез, воображение и творческие способности, мышление;
* Совершенствовать интонационную выразительность речи;
* Воспитывать культуру речи, развивать чувства сострадания и сопереживания.

**Задачи:**

* Систематизировать понятия диалога и монолога;
* Развитие умения использовать диалог и монолог в повседневной практике.

**Методы:**

* Иллюстративный
* Беседа
* Диалог
* Самоконтроль

**Формы организации детей:**

* Коллективная (в парах)
* Самостоятельная
* Исследовательская работа
* Фронтальное взаимодействие

**Формы организации работы учителя:**

* Объяснение
* Наблюдение за работой учащихся
* Анализ работ учащихся
* Дифференциация заданий
* Контроль за выполнением заданий

**Тип урока** комбинированный.

**Оборудование:** компьютер, медиапроектор, ширма-театр.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы урока | План урока | | Комментарии (формы работы, результаты УУД, способы наблюдения за работой детей) |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1 | Организационный  (мотивация к учебной деятельности). Речевая разминка. | **Слайд 1**  1.Установка :  Нам надо разговаривать  И надо выговаривать,  Так правильно и внятно,  Чтоб было всем понятно.  Мы будем разговаривать  И будем выговаривать,  Так правильно, так внятно,  Что будет всем понятно!  2.Дыхательная гимнастика:   * Раз, два, три, четыре, пять!   Все умеем мы считать!  И дышать умеем тоже-  Руки за спину положим,  Голову поднимем выше  И легко-легко подышим.   * Упражнение «Надоедливый комар». * Упражнение «Задуй свечу». | Проговаривают хором  Делают 3-4 вдоха-выдоха.  Произносят на выдохе: «з- з -з –з … »,пока не закончится воздух, при этом медленно соединяют ладошки, хлопок - убили комара!  Делают глубокий вдох, резкий выдох – задули свечу (используют макет из бумаги) | Смыслообразова-  ние, умение применять ранее полученные знания и навыки. |
| 2 | Актуализация знаний с постановкой проблемы.  Поиск решения.  Риторический анализ. Введение инструментальных знаний о диалоге. | 1.Задание на ассоциацию:  **Слайд 2**  -Чтобы узнать, о чём мы будем говорить сегодня на уроке, я предлагаю провести ассоциативный эксперемент со словом **РЕЧЬ**.  **Смена слайдов по щелчку.**  Проблемные вопросы-**Слайд 3**  2.Развитие речевого слуха:  -Перед вами наш классный театр. Какая сказка там притаилась? Вы узнаете, если поиграете со мной в «Эхо»:  -Чёрный ворон на дубу…  -От дождя блестит кора,  Вдалеке видна гора…  -Нелегко туда пройти,  Мост разрушен на пути…  -В замке светится окно.  А в горах уже темно…  Превосходная картина! Кто художник?  **Слайд 4**  Открывается ширма, за ней Мальвина и Буратино (заранее подготовленные дети) замерли в кукольных позах.  -Вот он, перед вами, со своей подружкой Мальвиной. Кто автор этой сказки?  -Сейчас я взмахну волшебной указкой и они оживут. Раз, два, три!  -Хорошо, Мальвина, садитесь за парты и учитесь вместе с нами! А ребята, тем временем, подумают, какой вид речи использовали Мальвина и Буратино?  -Почему вы так решили?  Делаем вывод: **Слайд 5** | Работают письменно в тетрадях, высказывают ассоциации, по мере поступления высказываний заполняем эталон.  -Бу!..  -Ра!..  -Ти!..  -Но!..  -Буратино!  -Алексей Толстой.  Диалог артистов:  М - Кто вас воспитывает, скажите, пожалуйста!  Б - Когда папа Карло воспитывает, а когда никто…  М - Теперь я займусь вашим воспитанием, будьте спокойны!  Б (к классу) – Вот так влип!  М - Сядьте ровно, положите руки перед собой, не горбитесь! Мы займёмся арифметикой. У вас в кармане два яблока…  Б (хитро подмигнув классу)- Врёте, ни одного…  М(терпеливо)- Я говорю, предположим , что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко, сколько у вас осталось яблок?  Б - Два!  М - Подумайте хорошенько!  Б (сморщился, так здорово подумал)-Два!  М (возмущённо)- Почему?  Б - Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!  М (огорчённо) - У вас нет никаких способностей к математике! (Обращаясь к учителю) Может ему стоит заняться риторикой?  -Устный, диалог.  -………. | Формируется умение отвечать на вопросы, делать выводы, работать с информацией, ориентироваться в тексте, обсуждать проблему, делать выводы. |
| 3 | Первичное закрепление.  Риторический анализ. | Упражнения на развитие творческого мышления, внимания, выразительности речи и разыгрывание диалогов.  1. **Слайд 6**  **-**Перед вами ещё один герой нашего урока- колесо. Да, да, обыкновенное резиновое колесо от машины.  Представьте, идёт дождь, кругом лужи, ему скучно и от нечего делать, колесо заговорило с лужами…  -Как вы думаете, что при этом разговоре испытывало колесо?  **Слайд 7**  -Выберите из этого списка не более четырёх подходящих эмоций и объясните свой выбор.  -Какую основную черту характера можно обнаружить у колеса?  -Какой вид речи был использован? Почему вы так решили?  2.-Следующие наши герои Кошка и Мышка .  **Слайд 8**  -Кто желает выступить в роли кошки, мышки?  -А теперь на арене два весёлых клоуна.  **Слайд 9**  -Их зовут Тим и Том. Кто будет Тимом, а кто Томом? | Диалог читают два ученика.  -……….  -……….  Два ученика, затем хоровое прочтение.  Распределяют роли, разыгрывают диалог. Хоровое прочтение. | Формирование умений строить логические цепочки, анализировать, координировать действия, делать выводы. |
|  | Релаксация | -Вы хорошо поработали, можно отдохнуть. Мальвина и Буратино приготовили для вас физкультминутку. | М- Ребята, мы приглашаем вас к нам в сказку. Встаньте и представьте, что вы куклы, да не простые, а резиновые, надутые воздухом. Вы в каморке у папы Карло, Буратино открывает потайную дверь и мы спускаемся по лестнице подземного хода. (Шагают)  Б- Пляшут тени на стене,  Ничего не страшно мне,  Лестница пускай крута,  Пусть опасна темнота,  Всё равно подземный путь  Приведёт куда-нибудь!  М – И, вдруг, вы начинаете сдуваться…  С- с- с !(вместе с классом, оседают на пол).  Б – Мальвина, у меня же есть золоьой ключик, сейчас я им взмахну и они снова надуются…Ш- Ш- Ш!  М – Вот мы и вернулись в класс, садитесь! |  |
|  | Риторический анализ. Введение инструментальных знаний о монологе. | **Слайд 10**  -Какую речевую роль выполняют люди в первом случае, во втором?  -Что же такое монолог?  **Слайд 11**  Работа с учебником.(стр.23 №25)  -А теперь сядьте поудобнее.  **Слайд 12**  -Перед вами чистый лист. Я предлагаю мысленно нарисовать образ маленького щенка…   * Какой он, ваш щенок?.. * Его расцветка… * Порода… * Настроение… * Чего ждет он от жизни… * Может, у него есть заветное желание?..   -А теперь, по моему хлопку, превратитесь в этого щенка…Чтобы вы сказали людям? Попробуйте записать свои мысли в форме монолога.  -Очень трогательные монологи у вас получились. Сразу видно, что все вы дети добрые и любите животных.  А какой вид речи вы сейчас использовали? | Предположения.  Краткая запись, выборочное чтение монологов.  Письменный, монолог. |  |
| 4 | Систематизация полученных знаний. | **Слайд 13**  -Что нового мы узнали о диалоге и монологе?  -Где чаще используется диалог? Монолог? | Хоровое чтение слайда. | Формируется умение конкрети-зировать знания, формулировать полный, точный ответ, осуществление самопроверки. |
| 5 | Рефлексия | **Слайд 14, 15.** |  |  |